

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS (Licenciatura)
PIBID/UFPB/2015
Subprojeto: Sociologia

Aluno: Dan José Mendonça Durier Segundo

Matrícula: 10916200 **Período:** 2015.1

Coordenadores: Prof. Rogério de Souza Medeiros e Prof. Ivan Barbosa

Plano de aula

1. Tema da aula: “cultura” e “ideologia”

2. Objetivo geral:

Traduzir o conceito de cultura e de ideologia mediada pela interpretação da realidade prática dos alunos (as), dos professores (as) e dos acontecimentos no mundo.

3. Objetivo específico:

Identificar a diversidade cultural e o impacto da ideologia na consideração de sua manifestação.

4. Recurso Didático:

4.1 Aula expositiva dialógica com dinâmicas de participação coletiva, leituras e debate em grupo;

4.2 Abertura de espaço para que os alunos interajam e percebam a diversidade cultural e ideológica no cotidiano escolar e na vida prática.

5. Recurso material/metodológico:

Utilização de Slides para exibição de vídeo (curta-metragem) e fotografias, consulta do livro didático e outras fontes referentes ao tema; Cartolina e canetas para dinâmica.

6. Conteúdo programático:

6.1 Compreendendo os conceitos de cultura (a partir de Leslie White) e ideologia (a partir de Marilena Chauí);

6.2 Problematizações a respeito das contribuições/interferências ideológicas na consideração da diversidade cultural;

6.3 As características de masculinidade e feminilidade como resultados culturais e não biológicos (Margareth Mead)?

6.4 A questão da universalidade e das particularidades culturais em Lévi-Strauss.

6.5 O etnocentrismo (“sociólogo estadunidense William G. Summer (1840-1910) criou em 1906 o termo etnocentrismo” [intolerância e preconceito]) e questão da alteridade cultural;

6.6 Hibridismo cultural (*Culturas híbridas* do pensador argentino Néstor Garcia Canclini);

6.7 Mudanças culturais e sua repercussão na moda, cultura e estética contemporânea (com contribuições das alunas Beatriz e Debora [perspectiva visuais/imagens dessas mudanças]).

7. Avaliação:

Participação/interação e interesse (buscar outras fontes de pesquisa sobre o tema) pelo conhecimento comunicado;

8. Fontes bibliográficas:

HARRIS,Marvin. Antropología Cultural.

TOMAZI, Nelson Dacio. (ANO) Sociologia para o ensino Médio. 5. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

WHITE, Leslie. O conceito de cultura.

CHAUÍ, Marilena. O que é ideologia?

Lévi-Strauss, Claude. Antropologia estrutural. In: Cucho, Denis. A noção de cultura nas Ciências Sociais.Bauru: Edusc, 1999. p. 98.