

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS (Licenciatura)**  
**PIBID/UFPB/2015**  
**Subprojeto: Sociologia**

**Aluno:** Dan José Mendonça Durier Segundo

**Matrícula:** 10916200      **Período:** 2015.1

**Coordenadores:** Prof. Rogério de Souza Medeiros e Prof. Ivan Barbosa

#### **Plano de aula**

**1. Tema da aula:** “cultura” e “ideologia”

**2. Objetivo geral:**

Traduzir o conceito de cultura e de ideologia mediada pela interpretação da realidade prática dos alunos (as), dos professores (as) e dos acontecimentos no mundo.

**3. Objetivo específico:**

Identificar a diversidade cultural e o impacto da ideologia na consideração de sua manifestação.

**4. Recurso Didático:**

**4.1** Aula expositiva dialógica com dinâmicas de participação coletiva, leituras e debate em grupo;

**4.2** Abertura de espaço para que os alunos interajam e percebam a diversidade cultural e ideológica no cotidiano escolar e na vida prática.

**5. Recurso material/metodológico:**

Utilização de Slides para exibição de vídeo (curta-metragem) e fotografias, consulta do livro didático e outras fontes referentes ao tema; Cartolina e canetas para dinâmica.

**6. Conteúdo programático:**

**6.1** Compreendendo os conceitos de cultura (a partir de Leslie White) e ideologia (a partir de Marilena Chauí);

**6.2** Problematizações a respeito das contribuições/interferências ideológicas na consideração da diversidade cultural;

**6.3** As características de masculinidade e feminilidade como resultados culturais e não biológicos (Margareth Mead)?

**6.4** A questão da universalidade e das particularidades culturais em Lévi-Strauss.

**6.5** O etnocentrismo (“sociólogo estadunidense William G. Sumner (1840-1910) criou em 1906 o termo etnocentrismo” [intolerância e preconceito]) e questão da alteridade cultural;

**6.6** Hibridismo cultural (*Culturas híbridas* do pensador argentino Néstor Garcia Canclini);

**6.7** Mudanças culturais e sua repercussão na moda, cultura e estética contemporânea (com contribuições das alunas Beatriz e Debora [perspectiva visuais/imagens dessas mudanças]).

### **7. Avaliação:**

Participação/interação e interesse (buscar outras fontes de pesquisa sobre o tema) pelo conhecimento comunicado;

### **8. Fontes bibliográficas:**

HARRIS,Marvin. Antropología Cultural.

TOMAZI, Nelson Dacio. (ANO) Sociologia para o ensino Médio. 5. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

WHITE, Leslie. O conceito de cultura.

CHAUÍ, Marilena. O que é ideologia?

Lévi-Strauss, Claude. Antropologia estrutural. In: Cucho, Denis. A noção de cultura nas Ciências Sociais.Bauru: Edusc, 1999. p. 98.