

PLANO DE AULA
(DIDÁTICO-TEÓRICO)

EIXO SOCIEDADE E CULTURA

Cultura, identidade, rede e fluxos no século XXI

Plano de aula elaborado com o propósito de soma-lo ao relatório final do PIBID-Sociologia do Curso de Ciências Sociais, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, em 10 de dezembro de 2015.

Patrick Cezar da Silva

Plano de Aula – Didático – Teórico

1. TEMA DA AULA: Cultura, identidade, rede e fluxos no século XXI

1.2 Subtema: Tribos urbanas: uma expressão da identidade social no século XXI

2. OBJETIVOS

2.1- Geral – Discutir a forma como as diversas identidades sociais são criadas a partir do contexto do século XXI, dando destaque ao fenômeno das tribos urbanas.

2.2 – Específicos

As atividades de aprendizagem desenvolvidas nesta aula são:

- Apresentar o contexto da sociedade moderna a partir do conceito de cultura Subjetiva de Georg Simmel.
- Conceituação das Tribos Urbanas
- Identificar como a Identidade social são elaboradas na modernidade.

3. PROBLEMÁTICA / DISCURSÃO

As sociedades contemporâneas são destacadas pelo caráter múltiplo e contextual das identidades, possibilitando, assim, a filiação a grupos identitários a partir de diferentes clivagens (nacionalidade, etnia, região, time de futebol, gosto musical, etc). Dessa forma, identificamos que a afirmação de identidades pode servir como instrumento de lutas políticas ou como reação aos processos de homogeneização cultural, em geral associados ao fenômeno da globalização. Associado a isso, o conceito de tribos urbanas, apresentado por Michel Maffesoli, pode nos ajudar a compreender a maneira como esses grupos se relacionam e atribuem sentido e significado a suas ações nas sociedades modernas. Como essas tribos se formam? Quais as suas principais características? Como elas se relacionam com o contexto da modernidade? Até que pontos elas refletem a liberdade individual e de manifestação política na sociedade contemporânea? Como elas se enquadram no contexto urbano brasileiro?

4. METODOLOGIA

- Exposição da aula em 50 minutos, com debates e exemplos para aplicação.
- Apresentação de imagens que estimulem a percepção dos alunos acerca do tema trabalhando.

5. PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

- Avaliação escrita, individual e sem consultas.
- Trabalho com pesquisa e individual a partir do livro didático.

6. BIBLIOGRAFIA PARA O PROFESSOR

BARBOSA, Maria Lúcia de Oliveira. **Conhecimento e imaginação**: sociologia para o ensino médio. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012, p. 127 a 146.

BLYM, Robert (et al.). **Sociologia**: sua bússola para um novo mundo. São Paulo: Cengage Learning, 2010, p. 178 a 207.

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Tempos modernos, tempos de Sociologia. São Paulo: Editora do Brasil, 2010. pp. 182-191

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Penso, 2012. pp. 309 a 339.

SILVA, Afrânio (et al.). Sociologia em Movimento. São Paulo: Editora Moderna, 2013.

TOMAZZI, Nelson Dacio. Sociologia para o ensino médio, Editora: Saraiva, 2010.

7. INDICAÇÕES DE LEITURA

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUCC, 1999.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.