

ESCOLA CIDADÃ INTEGRAL TÉCNICA DE JOÃO PESSOA PASTOR JOÃO
PEREIRA GOMES FILHO

Proponente: Jose Marques dos Santos Silva.

Plano de Aula: Primeiro semestre. Alunos de primeiro ano.

Tema: Instituições sociais.

Tópico I: Introdução ao pensamento sociológico em Émile Durkheim.

Objetivos:

- Conhecer: de forma superficial a vida e obra de Durkheim relacionando com seu tempo histórico.
- Compreender: o conceito de Instituições sociais em Durkheim.
- Relacionar: o conceito de instituições sociais em Durkheim.

Conteúdo:

- A partir da apresentação do conceito de instituições sócias em Durkheim suscitarei sua relação com o conceito de família e suas implicações sociológicas. Com estas ferramentas fazer o aluno pensar como as instituições são capazes de produzir subjetividades e assim fazer o alunado refletir o papel da família na produção de sujeitos e espaços ocupados pelos mesmos.
- Será apresentado um texto pequeno sobre a vida e obra do autor, tendo como intenção refletir sobre o momento histórico da sua produção intelectual.

Metodologia:

Será trabalhado em sala o texto do livro: Tempos Modernos, tempos de sociologia. Cap, 5 .O apito da fabrica, com ênfase no sub-tópico (Apresentando Émile Durkheim. pag. 77). Faremos a leitura de todo o capitulo, pois será utilizado nos tópicos I e II. Será exibido o vídeo: Super Sociologia | Instituições Sociais 1 - família e educação, com a intenção de apresentação do conceito de Instituições Sociais e aprofundamento do debate e construção de um cabedal de ferramentas teórico-formativo. Será transcrito para o quadro o conceito de instituição social em Durkheim para municiar o alunado de um conceito base para se pensar a família, tema do tópico II.

Avaliação:

Será avaliado nesta aula a participação do alunado no debate como sua capacidade de interpretação critica dos alunos, através da construção de um texto simples em sala, sobre o conceito de instituição social em Durkheim.

Recursos necessários:

DataShow, vídeos, livro, quadro e slides.

Referencias bibliográficas:

BOMENY,H. FREIRE-MEDEIRO,B. et all. **Tempos Modernos, Temos de Sociologia.** Cap. O apito da fabrica. (Apresentando Émile Durkheim. pag. 77.). — 2ed — São Paulo: Editora do Brasil, 2013.

Vídeo. Super Sociologia | Instituições Sociais 1 - família e educação.
Acessado em: <<https://www.youtube.com/watch?v=VIUMLwEa-RE>>
terça-feira, 13 de dezembro de 2016.

Contribuições de Émile

Durkheim.Acessadoem:<<http://www.sociologia.seed.pr.gov.br> >

terça-feira, 13 de dezembro de 2016.

Para saber mais.

Filme: A GAROTA DINAMARQUESA.

Ano:2016.

Direção:Tom Hooper.

Sinopse:

Cinebiografia de Lili Elbe (Eddie Redmayne), que nasceu Einar Mogens Wegener e foi a primeira pessoa a se submeter a uma cirurgia de mudança de gênero. Em foco o relacionamento amoroso do pintor dinamarquês com Gerda (Alicia Vikander) e sua descoberta como mulher.

A intenção de indicar este obra filmística é produzis no alunado a reflexão do que é ser mulher e como ele se se constitui histórico e socialmente, uma vez que para que Lili Elbe (Eddie Redmayne) se torne mulher esta categoria tem uma formação dada historicamente e aceita socialmente. A parti desta percepção o filme leva ao questionamento de que elemento são estes e como ele se da nas relações sociais.